

WAIT®

PHONE

A VOZ DA SUA EMPRESA

Standard

A espera telefônica WAIT PHONE® Standard é um equipamento totalmente digital, destinado a veicular mensagens e/ou comerciais previamente gravados, através da linha telefônica durante a operação de espera para transferência de ligações, em sistema PABX.

Totalmente desenvolvido em estado sólido, ou seja, sem nenhuma parte eletromecânica, só com componentes eletrônicos de baixo consumo e potência, não drena energia elétrica em demasia e não produz desgastes mecânicos, de modo a poder ficar diuturnamente em operação sem intervenção de operadores e praticamente sem manutenção.

Possui entrada de controle que permite, mediante o uso com o programador, a alteração da mensagem gravada a qualquer instante.

Projetado para ser ligado diretamente a entrada para equipamento de áudio do PABX, apresenta-se em dois modelos básicos, MASTER e SLAVE.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

O WAIT PHONE® Standard SLAVE já sai de fábrica com uma produção profissional especialmente produzida. Tanto o texto quanto o locutor, fundo musical, etc. ..., são previamente aprovados pelo cliente.

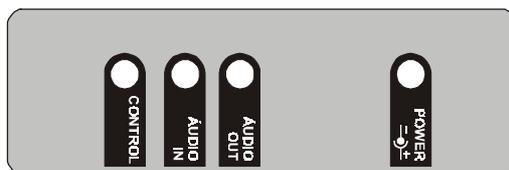
Ao ser acionado, o equipamento passa a reproduzir de modo cíclico a mensagem pré gravada em sua memória de som.

O WAIT PHONE® Standard MASTER permite a gravação simples de voz diretamente pelo microfone interno, ou produções mais elaboradas em equipamentos de som profissionais utilizando a entrada de áudio, como no caso de uma produção feita em K7 ou CD's.

Vale lembrar que o uso da entrada de áudio cancela qualquer sinal gerado pelo microfone interno para a gravação.

Após a programação da mensagem desejada, basta interligá-lo a entrada do PABX através da saída de áudio, para que este passe a reproduzi-la durante a espera de uma transferência de chamada.

O painel frontal de ambas as versões apresenta-se da seguinte forma:



Em sua parte esquerda encontram-se:

Control: plug jack estéreo utilizado para entrada e saída dos sinais de controle, somente quando em operação de transferência automatizada de novos dados.

Áudio In: plug jack mono utilizado para a entrada de sinal de áudio da mensagem a ser gravada nas memórias de som do equipamento. A utilização desta entrada cancela qualquer sinal gerado pelo microfone interno durante uma operação de gravação (REC).

Áudio Out: plug jack mono utilizado para a saída do sinal de áudio da mensagem pré gravada nas memórias de som do equipamento. Esta saída deverá ser interligada com a entrada de áudio do sistema PABX.

Em sua parte direita encontram-se:

Power: plug de entrada do conversor de tensão AC/DC (110/220 Vac - 6 Vdc) para alimentação do equipamento.

Para o modelo MASTER estão disponíveis, em seu interior, os seguintes dispositivos:

Chave Seletora START/STOP: utilizada para iniciar e interromper uma operação de PLAYBACK (reprodução de uma mensagem) ou uma operação de RECORD (gravação de uma mensagem), conforme operação selecionada pela chave PLAY/REC.

Ao se ligar o equipamento, a chave START/STOP deverá estar necessariamente na posição START.

Chave Seletora PLAY/REC: utilizada para selecionar o modo de operação desejado, entre reprodução de uma mensagem pré gravada (PLAY) e gravação de uma nova mensagem de som (REC). A operação selecionada terá o seu início ou término mediante o posicionamento da chave START/STOP.

Ao se ligar o equipamento, a chave PLAY/REC deverá estar necessariamente na posição PLAY.

Indicador PLAY: led verde indicando que o equipamento está reproduzindo de maneira cíclica uma mensagem pré gravada em suas memórias de som, através de sua saída de áudio, sempre em conjunto com a operação indicada pela chave START/STOP e o modo escolhido na chave PLAY/REC.

Indicador REC: led vermelho indicando que o equipamento está gravando em suas memórias de som, a mensagem introduzida pela entrada de áudio ou pelo microfone, sempre em conjunto com a operação indicada pela chave STAR/STOP e o modo escolhido na chave PLAY/REC.

Indicador END: led amarelo indicando que a capacidade máxima de tempo para a mensagem foi atingida e que o procedimento de STOP deve ser executado.

Mic: microfone de eletreto para entrada do sinal de voz.

OPERAÇÃO

Como se pode observar, o modelo WAIT PHONE® Standard SLAVE não requer nenhum procedimento operacional, uma vez que para o seu correto funcionamento, basta interligá-lo ao PABX e a rede elétrica conforme indicado no item anterior.

Já para o modelo WAIT PHONE® Standard MASTER, é necessário observar os seguintes procedimentos:

3•1 Antes de energizar o equipamento, verifique se as chaves de controle estão nas posições START e PLAY.

3•2 Conecte o conversor AC/DC através do plug POWER e ligue-o na rede elétrica. Certifique-se de que a chave seletora de tensão do conversor está em concordância com a rede.

3•3 Conecte a saída de áudio (Áudio Out) a entrada de som do sistema PABX.

3•4 Ao ser energizado nestas condições, o equipamento passará a reproduzir (PLAY) a mensagem pré gravada em suas memórias de som, de maneira cíclica. Esta condição é confirmada pelo acionamento do indicador PLAY (led verde).

3•5 Para se alterar o modo de operação para gravação de uma nova mensagem (REC), coloque a chave START/ STOP na posição STOP. Nenhum sinal de áudio estará presente na saída Áudio Out.

3•6 Se a nova mensagem for gerada de um equipamento de som externo, como radio, K7, CD's, etc..., certifique-se de interligá-lo ao WAIT PHONE® Standard através da entrada Áudio In. Este sinal de áudio não deverá exceder a 50 milivolts (pico a pico) ou – 32 dBm.

3•7 Posicione a chave PLAY/REC na posição REC, confirmando a escolha do novo modo de operação pelo acionamento do indicador REC (led vermelho).

3•8 Para iniciar a operação de gravação (REC), acione a chave START/STOP para posição START.

3•9 Ao término da mensagem, a operação de gravação (REC) deve ser finalizada colocando-se a chave START/STOP na posição STOP. Caso o tempo da mensagem atinja a capacidade máxima da memória do equipamento, este sinalizará através do indicador END (led amarelo) para que o procedimento de STOP seja executado.

3•10 Para se alterar o modo de operação para a reprodução cíclica (PLAY) da nova mensagem gravada, coloque a chave PLAY/REC na posição PLAY e retorne a chave START/STOP a posição START. Retomamos assim a condição descrita no item 3•4.

3•11 Para uma melhor adequação da reprodução da mensagem pré gravada ao sistema telefônico, o equipamento dispõem internamente de ajustes para volume (VR1).

DADOS TÉCNICOS

Alimentação	: 6 Vdc / 1 VA.
Conector de Áudio	: Jack mono P2
Conector de Controle	: Jack stereo P2
Conector de Força	: Jack P4.
Temperatura	: Operação +0 a +50 °C Recomendável +10 a +40 °C
Umidade Relativa	: 95% sem condensação
Retenção de Mensagens	: 100 anos
Reciclos de gravação	: 100.000 vezes
Entrada de Áudio	: 50mV _{pp} (-32dBm)
Variação de tempo	: +/- 4%
Caixa	: 190L x 103P x 36A (mm)
Material	: ABS na cor preta.