



Espera Telefônica WAITPHONE

A espera telefônica WAIT PHONE® é um equipamento microprocessado e totalmente digital, destinado a veicular mensagens e/ou comerciais previamente gravados, através da linha telefônica durante a operação de espera para transferência de ligações, em sistema PABX.

Totalmente desenvolvido em estado sólido, ou seja, sem nenhuma parte eletromecânica, só com componentes eletrônicos de baixo consumo e potência, não drena energia elétrica em demasia e não produz desgastes mecânicos. Com sistema de controle baseado em microcontroladores de última geração, permite programações diversas de como deve proceder a seqüência das mensagens e das apresentações, de modo a poderem ficar diuturnamente em operação sem intervenção de operadores e praticamente sem manutenção, com infinitas combinações do que foi produzido.

Possui entrada auxiliar que permite uma conexão de circuitos convencionais de áudio, como radio, cd's, etc., que poderá ser colocado em intervalo definido e controlado sem veiculação da mensagem, para descanso do ouvinte e/ou preparar a informação de um novo veículo.

Desenvolvido com base tecnológica em microcontroladores, possibilita uma programação inteligente do uso das informações nele gravadas de forma a dinamizar e não repetir o mesmo trecho da informação para um mesmo período de apresentação.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Projetado para ser ligado diretamente a entrada para equipamentos de áudio do PABX, apresenta-se em dois modelos básicos, MASTER e SLAVE, descritos a seguir.

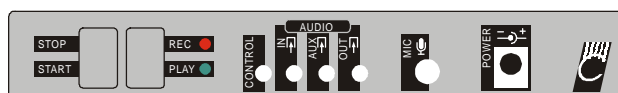
MASTER

O WAIT PHONE® MASTER permite a gravação simples de voz diretamente pelo microfone localizado no painel frontal, ou produções mais elaboradas em equipamentos de som profissionais utilizando a entrada de áudio, como no caso de uma produção feita em K7 ou CD's.

Vale lembrar que o uso da entrada de áudio cancela qualquer sinal gerado pelo microfone frontal para gravação.

Após a programação da mensagem desejada, basta interligá-lo a entrada de áudio do PABX através da saída de áudio, para que este passe a reproduzi-la durante a espera de uma transferência de chamada .

O painel desta versão do WAIT PHONE® tem como objetivo principal fornecer todos os controles e sinalizadores para que seja possível gravar em suas memórias de som e/ou reproduzir seu conteúdo.



Em sua parte esquerda encontram-se:

Chave Seletora START/STOP: utilizada para iniciar e interromper uma operação de PLAYBACK (reprodução de uma mensagem) ou uma operação de RECORD (gravação de uma mensagem), conforme operação selecionada pela chave PLAY/REC. Ao se ligar o equipamento, a chave START/STOP deverá estar necessariamente na posição START.

Chave Seletora PLAY/REC: utilizada para selecionar o modo de operação desejado, entre reprodução de uma mensagem pré gravada (PLAY) e gravação de uma nova mensagem (REC). A operação selecionada só terá seu início ou término mediante o posicionamento da chave START/STOP. Ao se ligar o equipamento, a chave PLAY/REC deverá estar necessariamente na posição PLAY.

Indicador REC: led vermelho indicando que o equipamento está gravando em suas memórias de som, a mensagem introduzida pela entrada de áudio ou pelo microfone do painel frontal, sempre em conjunto com a operação indicada pela chave STAR/STOP e o modo escolhido na chave PLAY/REC.

Indicador PLAY: led verde indicando que o equipamento está reproduzindo de maneira cíclica uma mensagem pré gravada em suas memórias de som, através de sua saída de áudio, sempre em conjunto com a operação indicada pela chave START/STOP e o modo escolhido na chave PLAY/REC. Ambos os indicadores ficarão se alternando quando de uma pausa na operação, ou seja, quando a chave START/STOP estiver na posição STOP, permanecendo mais ativo aquele que indica a última operação efetivada.

Em sua parte central encontram-se os conectores de áudio e controle conforme segue:

Control: plug jack estéreo utilizado para entrada e saída dos sinais de controle, somente quando em operação de transferência automatizada de novos dados.

Áudio In: plug jack mono utilizado para a entrada de sinal de áudio da mensagem a ser gravada nas memórias de som do equipamento. A utilização desta entrada cancela qualquer sinal gerado pelo microfone frontal durante uma operação de gravação (REC).

Áudio Aux.: plug jack mono utilizado para entrada de um sinal de áudio de outros equipamentos de som, sinal este que será intercalado com a mensagem pré gravada, durante um período de pausa.

Áudio Out: plug jack mono utilizado para a saída do sinal de áudio da mensagem pré gravada nas memórias de som do equipamento. Esta saída deverá ser interligada com a entrada de áudio do sistema PABX.

Em sua parte direita encontram-se:

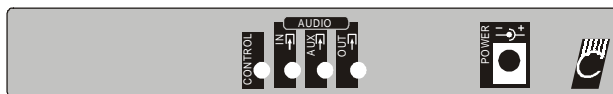
Mic: microfone de eletreto para entrada do sinal de voz.

Power: plug de entrada do conversor de tensão AC/DC (110/220 Vac - 6 Vdc) para alimentação do equipamento.

SLAVE

O WAIT PHONE® SLAVE já sai de fábrica com uma produção profissional especialmente produzida, tanto o texto, locutor, fundo musical, etc..., são previamente aprovados pelo cliente. Ao ser energizado o equipamento passa a reproduzir (PLAY) de modo cíclico a mensagem pré gravada em suas memórias de som.

O painel desta versão do WAIT PHONE® é uma réplica da versão MASTER, contudo sem os controles e sinalizadores necessários a execução de gravações, incluindo o microfone de eletreto. Neste painel apenas permanecem os conectores necessários para a reprodução da mensagem pré gravada e para o controle e transferência de novas produções.



OPERAÇÃO

Como se pode observar, o modelo WAIT PHONE® SLAVE não requer nenhum procedimento operacional, uma vez que para o seu correto funcionamento, basta interligá-lo ao PABX e a rede elétrica conforme indicado no item anterior.

Já para o modelo WAIT PHONE® MASTER, é necessário observar os seguintes procedimentos:

3•1 Antes de energizar o equipamento, verifique se as chaves de controle estão nas posições START e PLAY.

3•2 Conecte o conversor AC/DC através do plug POWER e ligue-o na rede elétrica. Certifique-se de que a chave seletora de tensão do conversor está em concordância com a rede.

3•3 Conecte a saída de áudio (Áudio Out) a entrada de som do sistema PABX.

3•4 Ao ser energizado nestas condições, o equipamento passará a reproduzir (PLAY) a mensagem pré gravada em suas memórias de som, de maneira cíclica. Esta condição é confirmada pelo acionamento do indicador PLAY (led verde).

3•5 Para se alterar o modo de operação para gravação de uma nova mensagem (REC), coloque a chave START/ STOP na posição STOP. Esta condição é confirmada com o acionamento alternado dos indicadores REC e PLAY com ênfase do indicador PLAY. Nenhum sinal de áudio estará presente na saída Áudio Out.

3•6 Se a nova mensagem for gerada de um equipamento de som externo, como rádio, K7, CD's, etc., certifique-se de interligá-lo ao WAIT PHONE® através da entrada Áudio In. Este sinal de áudio não deverá exceder a 50 milivolts (pico a pico) ou – 32 dBm.

3•7 Posicione a chave PLAY/REC na posição REC, confirmando a escolha do novo modo de operação, os indicadores continuarão se alternando só que agora com ênfase do indicador REC.

3•8 Para iniciar a operação de gravação (REC), acione a chave START/STOP para posição START. Esta condição é confirmada pelo acionamento do indicador REC (led vermelho).

3•9 Ao término da mensagem, a operação de gravação (REC) deve ser finalizada colocando-se a chave START/STOP na posição STOP. Caso o tempo da mensagem atinja a capacidade máxima da memória do equipamento ele automaticamente finaliza a operação de gravação e inicia a reprodução da mensagem (PLAY).

3•10 Para se alterar o modo de operação para a reprodução cíclica (PLAY) da nova mensagem gravada, coloque a chave PLAY/REC na posição PLAY e retorne a chave START/STOP a posição START. Retomamos assim a condição descrita no item 3•4.

3•11 Para uma melhor adequação da reprodução da mensagem pré gravada ao sistema telefônico, o equipamento dispõe internamente de ajustes para volume e tonalidade (graves e agudos).

DADOS TÉCNICOS

Alimentação	: 6 Vdc / 1 VA.
Conector de Áudio	: Jack mono P2
Conector de Controle	: Jack stereo P2
Conector de Força	: Jack P4.
Temperatura	: Operação + 0 a +50 °C Recomendável +10 a +40°C
Umidade Relativa	: 95% sem condensação
Retenção de Mensagens	: 100 anos
Reciclos de gravação	: 100.000 vezes
Entrada de Áudio	: 50mVpp (-32dBm)
Variação de tempo	: +/- 4%
Caixa	: 190L x 103P x 36A (mm)
Material	: ABS na cor preta.